

Έλαια

18 | 3 | 2019 - 17 | 5 | 2019



ΔΗΤΟΕ ΑΓΡΩΝ



ΔΗΤΟΤΚΗ ΠΑΡΚΟΟΗΚΗ ΑΓΡΩΝ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Χρήστος Γαρουφαλής

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε το Γεωργικό Μουσείο
του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών
για την ευγενική παραχώρηση των έργων
του Εμμανουήλ Βάθη.

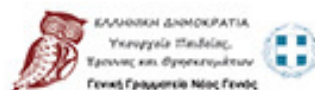
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Βασίλης Αντωνόπουλος (σ. 8, 9, 12, 13, 17, 18, 22)
Άγγελος Παππάς (σ. 20)
Αρχείο Γεωργικού Μουσείου & Π.Ι.Ο.Π. (σ. 5, 6, 7)
Αρχεία Καλλιτεχνών

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



Φίλες και φίλοι,

Η ελιά, ο ευλογημένος καρπός της γης μας, έχει επηρεάσει τα ήθη και τα έθιμα του λαού μας δημιουργώντας έναν εντελώς ξεχωριστό πολιτισμό. Το δένδρο που λάτρεψαν οι πρόγονοί μας και αποθέωσαν ως σύμβολο επιβράβευσης των άριστων έχει μετουσιωθεί σε παγκόσμιο σύμβολο της σοφίας. Σίγουρα, χωρίς την ελιά το ελληνικό τοπίο θα ήταν πιο φτωχό.

Η **ελαία**, ο θεσμός του Δήμου Αγρινίου, στόχευσε στην ανάδειξη του πρωταγωνιστικού ρόλου της ελιάς και του ελαιολάδου στην επιστήμη, την επιχειρηματικότητα, τον τουρισμό, τη γαστρονομία και τον πολιτισμό.

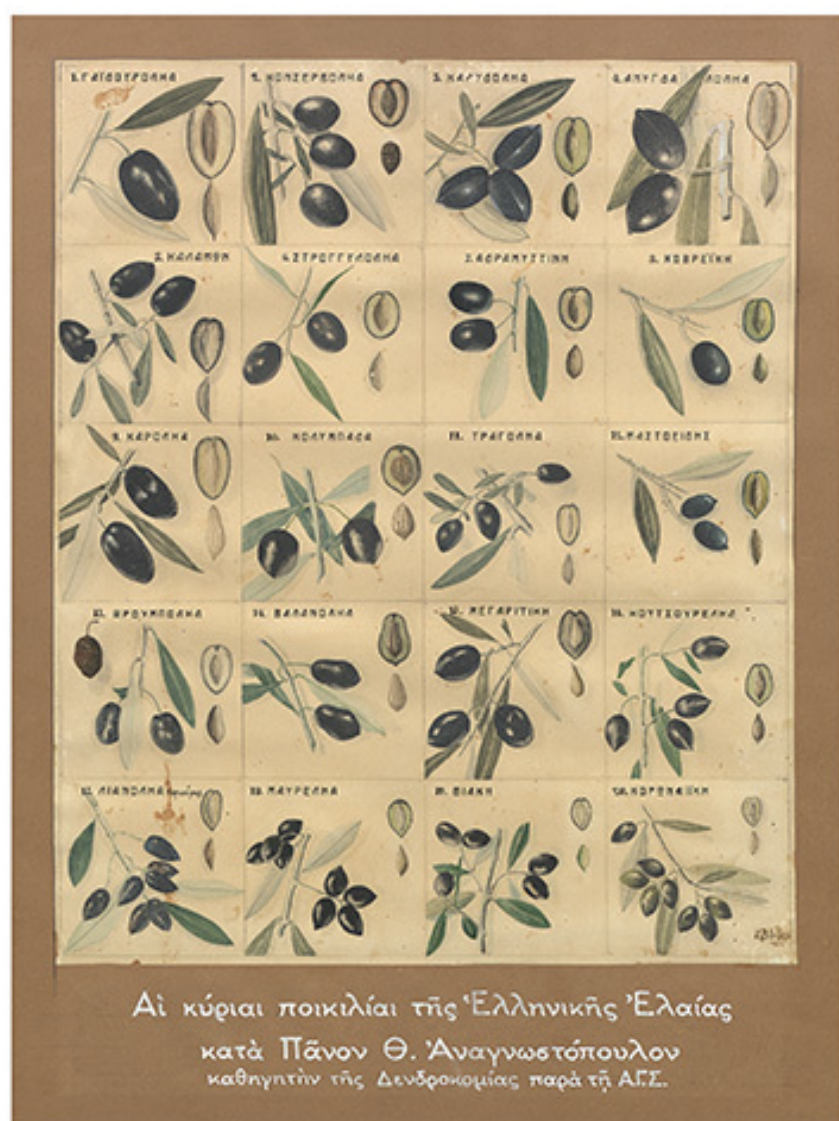
Η Δημοτική Πινακοθήκη Αγρινίου επιβεβαιώνει, με την παρουσίαση των εμβληματικών έργων 13 σημαντικών δημιουργών, την προσφορά της ελιάς στη ζωή και την ιστορία αυτού του τόπου. Καλλιτέχνες όπως ο **Εμμανουήλ Βάθης** με έργα από τη συλλογή του **Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**, **Χρήστος Μποκόρος**, **Χρήστος Γαρουφαλής**, **Δημήτρης Παπατρέχας**, **Άγγελος Παναγιωτίδης**, **Νίκος Στρατάκης**, **Δημήτρης Ταλιάνης**, **Κικί Περιβολάρη**, **Κώστας Παπανικολάου**, **Ηλίας Παπανικολάου**, **Φώτης Μαστιχιάδης**, **Πάνος Φειδάκης** και ο **Νικήτας Φλέσσας** μας προσκαλούν να περπατήσουμε σ' αυτόν τον εικαστικό ελαιώνα και να αναγνωρίσουμε τη σπάνια κληρονομιά της οποίας είμαστε υπερήφανοι θεματοφύλακες.

Γιώργος Παπαναστασίου

Δήμαρχος Αγρινίου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Εμμανουήλ Βάθης
Χρήστος Γαρουφαλής
Φώτης Μαστιχιάδης
Χρήστος Μποκόρος
Άγγελος Παναγιωτίδης
Ηλίας Παπανικολάου
Κώστας Παπανικολάου
Δημήτρης Παπατρέχας
Κικί Περιβολάρη
Νίκος Στρατάκης
Δημήτρης Ταλιάνης
Πάνος Φειδάκης
Νικήτας Φλέσσας



Ακουαρέλα σε χαρτί, 57x41 εκ., Συλλογή Γεωργικού Μουσείου



Ακουαρέλα σε χαρτί, 31x23 εκ.,
Συλλογή Γεωργικού Μουσείου



Ακουαρέλα σε χαρτί, 31x23 εκ.,
Συλλογή Γεωργικού Μουσείου



Ακουαρέλα σε χαρτί, 31x23 εκ.,
Συλλογή Γεωργικού Μουσείου



Ακουαρέλα σε χαρτί, 31x23 εκ.,
Συλλογή Γεωργικού Μουσείου

Χρήστος Γαρουφαλής, 1959



Καλάθι, 2000, Μολύβι σε χαρτί, 39x28εκ., Ιδιωτική συλλογή



Κλαδάκι ελιάς, Λάδι σε ξύλο, 16x66 εκ., Ιδιωτική συλλογή



Κλαδάκι ελιάς σε τάσι, 2001, Μολύβι σε χαρτί, 28x39εκ., Ιδιωτική συλλογή

Η ελιά

Ευλογημένο να 'ναι, ελιά, το χώμα που σε τρέφει,
κι ευλογημένο το νερό που πίνεις απ' τα νέφη,
κι ευλογημένος τρεις φορές αυτός που σ' έχει στείλει
για το λυχνάρι του φτωχού, για τ' άγιου το καντήλι.
Δεν είσαι συ περήφανη σαν τ' άλλα καρποφόρα,
που βιαστικά, ανυπόμονα, δεν βλέπουνε την ώρα
πότε με τ' ανθολούλουδα τους κλώνους να σκεπάσουν
και με μια πρόσκαιρη ομορφιά τα μάτια να ξηπάσουν.
Εσύ 'σαι πάντα ταπεινή, πάντα δουλεύτρα, σκύβεις,
μ' όλα τα πλούτη που κρατείς, μ' όλο το βιο που κρύβεις.
Γι' αυτό απ' τα πρώτα νιάτα σου, που τα φιλούν οι ανέμοι,
ως τα βαθιά γεράματα, που το κορμί σου τρέμει,
και γέρνει κάθε σου κλαδί και κάθε παρακλάδι,
μέσα στον κούφιο σου κορμό δεν σου 'λειψε το λάδι.

Ιωάννης Πολέμης (1862 - 1924)

Από τη συλλογή *Το παλιό βιολί*,

δημοσιευμένο στο «Αναγνωστικόν Ἐκτης Δημοτικῆς»,

Αθήνα 1964, σελ. 160.

Φώτης Μαστιχιάδης, 1913-1997



Ελακίνας, Λιθογραφία 51/60, 23X31εκ., Ιδιωτική συλλογή

Χρήστος Μποκόρος, 1956

Κυριακή 6 Αυγούστου



† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ανατολή 6.32
Δύση 20.30

Σχέδιο ελιάς, Μολύβι σε χαρτί, 18x11 εκ., Ιδιωκή συλλογή



Σκό ελιάς καντήλι, Σκόνες και χρώματα λαδιού σε χρυσωμένο ξύλο,
65x65 εκ., Ιδιωτική συλλογή

Άγγελος Παναγιωτίδης, 1950



*Ελιά - I, Χαλκός, μπρούνιζος, σίδηρος, 50x45x50 εκ.
Συλλογή του καλλιτέχνη*



Ελιά - II, Χαλκός, μπρούτζος, σίδηρος, 60x60x130 εκ.,
Συλλογή του καλλιτέχνη

Ηλίας Παπανικολάου, 1974



Ελιά, 2008, Μολύβι σε καρβά, 120x80 εκ., Συλλογή του καλλιτέχνη

Κώστας Παπανικολάου, 1959



Ελιά, 1997, Ακρυλικό σε μουσαμά, 56x60 εκ., Ιδιωτική συλλογή

Δημήτρης Παπαρέας, 1955



Κλαδί ελιάς, 2008, Μικτή τεχνική, 50x73 εκ., Συλλογή του καλλιτέχνη



Μικρό ξακλήσι με ελιές, Λάδι σε καμβά, 80x80 εκ., Συλλογή της καλλιτέχνιδας

Νίκος Στρατάκης, 1960



*Ελαίνας, Δροσάτο, Βόρεια Κέρκυρα, 2018,
Λάδι σε καμβά, 45x45 εκ., Συλλογή του καλλιτέχνη*

Δημήτρης Ταλιάνης, 1948



Ελαιώνας με ηλιώδες φως.
Φωτογραφία, Χαρτί semimatte 280 γρ., 50x70 εκ., Συλλογή του καλλιτέχνη

Πάνος Φειδάκης, 1956-2003



Ελιά, 1996, Λάδι σε μουσαμά, 44x32 εκ., Ιδιωτική συλλογή

Νικήτας Φλέσσας, 1936



Κλάδος ελαίας, 2004,
Αυγό σε ζωγραφικό χαρτί εφαρμοσμένο σε τελάρο με κόντρα πλακέ,
110x90 εκ.,
Συλλογή του καλλιτέχνη



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Δ. Βότση 2, Αγρίνιο
Τηλ. 26413 60316, e-mail: pinakothiki@agrinio.gr
www.dlpinag.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 **culture
now.gr**

artnews.gr 
TA NEA THE TEANDE


AXIACOS.TV